



Christian Köhler, M.A.

Persönliche Daten

geboren **14.10.1981**, in Dessau, zwei Kinder.
graduiert **30.09.2013**, *Magister Artium Ethnologie (24.09.2013), Note 1,5.*

Derzeitige Tätigkeiten

seit Okt 2015 **Doktorand**, »*Bildungschancen durch Körperpraktiken zwischen Kooperation und Konfrontation*«, MLU Halle.
seit Jan 2015 **Geschäftsführer**, *Culture Academy e. V. - Bildung · Forschung · Entwicklung.*

Ausbildung

2005 – 2013 **Magister Artium**, *Martin-Luther-Universität, Halle.*
Hauptfächer Ethnologie und Philosophie
2001 – 2004 **Diplom**, *Martin-Luther-Universität, Halle.*
Hauptfächer Mathematik und Informatik
1998 – 2000 **Abitur**, *Georg-Cantor-Gymnasium, Halle.*
Internat und Gymnasium mit naturwissenschaftlich-technischem Profil

Stipendien und Auszeichnungen

Nov 2016 **Anerkennung zum Weimarer Kinderrechtspreis 2016**, *Stadt Weimar.*
Jul 2016 **Austockungsstipendium des DAAD**, *für Feldaufenthalt Rio de Janeiro.*
bis Aug 2016 **Capoeira / MMA / Olympia 2016**
Okt 2015 **GradFöG-Stipendium des Landes Sachsen-Anhalt.**
bis Sep 2018 **Promotion Ethnologie**
Okt 2010 **»PROMOS«-Stipendium des DAAD**, *für Feldaufenthalt Salvador da Bahia.*
bis Nov 2010 **Forschung zur Capoeira**

Sprachen

Deutsch	<i>Muttersprache</i>
Englisch	<i>verhandlungssicher: Schulunterricht, Seminare und gängige Sprachpraxis</i>
Portugiesisch	<i>fließend: Unicert I, Feldforschung und gängige Sprachpraxis</i>
Spanisch	<i>gute Kenntnisse: Unicert I, korreliert mit Portugiesisch</i>
Latein	<i>gute Kenntnisse: Schulunterricht und Praxis in Seminaren</i>

Publikationen

- 2018 **Martial Arts als soziales Labor (Sammelband)**, 2016, Tectum: Marburg, 220 S..
im Druck
- 2018 **Transformation durch Sport? - Ethnographische Perspektiven auf spielri-
tuelle Phasen der Capoeira Angola**, 2016, In: Köhler, C. (Hrsg.) 2018 Martial
Arts als soziales Labor.
im Druck
- 2017 **Martial Arts als Ökonomien der Gewalt und ethisches Lernfeld**, 2015, DVS,
Band zur Tagung Martial Arts.
im Druck
- 2015 **Capoeira. Körper, Flow und Erzählung im afrobrasilianischen Kampftanz**,
2015, Tectum: Marburg, 219 S..
ISBN 978-3-8288-3467-5

Vorträge

- 15.11.2016 **Economies of Violence. The Capoeiras and Mixed Martial Arts between co-
operation and confrontation in a global setting**, *Werkstatt*, Max Plank Institut
für Ethnologische Forschung.
- 06.10.2016 **Ökonomien der Gewalt. Zweikämpferische Körperpraktiken zwischen Ko-
operation und Konfrontation**, *Tagung »Martial Arts and Society«*, Deutsche
Sporthochschule Köln.
- 15.08.2015 **Globalisierte Bewegungskulturen als Bildungsreserven**, *Internationale Konfe-
renz »Soziale Krisen, Fremdenfeindlichkeit und Rassismus? Die Jugend antwortet mit
Hip Hop.«*, Projekt Breathe In Break Out des BiBo Kollektivs.

Feldforschung und -erfahrung

- Jul 2016 **Feldforschung Rio de Janeiro.**
bis Aug 2016 Capoeira/MMA/Olympia Brasilien
seit **Feldforschung Deutschland.**
Mär 2014 Capoeira/Freikampf/K1/MMA/BJJ
Mär 2008 **Feldforschung Deutschland.**
bis Okt 2013 Capoeira Angola
Okt 2010 **Feldforschung Salvador da Bahia, Brasilien.**
bis Nov 2010 Capoeira Angola
1993 **weitere Erfahrungen im Kampfsport**, in *Judo (blau)*, *Kwon Tae Jitsu (grün)*,
bis 2004 *Sambo, ASD-Karate (grün)*, *Kobudo (orange)*, *Tae Kwon Do*, *Thai Boxing*, *Tai Chi*,
Wettkämpfe nach Allkampf und Freefight.

Vorherige Berufspraxis

Universität | Forschung und Lehre

- Okt 2016 **Peer Reviewer**, für *Global Ethnographic*.
im Bereich Globalisierung und Life Style
- Nov 2013 **Lehrtätigkeit Ethnologie**, *Martin-Luther-Universität*, Halle.
Mitorganisation und Lehre für Seminar zur Einführung sowie Religion
- 2008-2013 **Studentische Hilfskraft und Hilfskraft mit wissenschaftlichem Abschluss**,
Martin-Luther-Universität, Halle, fünf Jahre.
Unterstützung bei Organisation von Lehrveranstaltungen, Selbstverwaltung, Publikationen

Kultur | Integration | Soziales

- seit 2005 **Vorstand**, *Capoeira Halle e. V.*, andauernd.
Verein für deutsch-brasilianische Lebenskultur

Sept. 2005 **Praktikum**, *Management der Kulturen*, Dr. Karamba Diaby, zwei Monate.
Kulturmanagement in Halle

Webdesign | IT

2004 - 2006 **Freischaffende Entwicklertätigkeit**, *Skroblin GmbH & Co KG*, Halle, zwei Jahre.

Sep. 2002 **Praktikum Elektrotechnik**, *Stefan Badur Electronic*, Hannover, zwei Wochen.

Jul. 2001 **Praktikum Webdesign PHP/MySQL**, *Max-Planck-Institut für Mikrostrukturphysik*, Halle, sechs Monate.

Öffentlichkeitsarbeit

2003-2017 **Öffentlichkeitsarbeit**, für *Culture Academy e. V.*.
ehemals *Capoeira Halle e. V.* sowie *Árvore da Vida e. V.*

2008 – 2013 **Öffentlichkeitsarbeit**, für *Reitverein Hohbühn e. V.*.
Reitverein für Kinder

2009 **Öffentlichkeitsarbeit**, für *Complete Soccer e. V.*.
Integrativer Fußballverein für Kinder

2002-2006 **Öffentlichkeitsarbeit**, für *BellaSoSo e. V.*.
Tanztheater und Bewegungstraining für Kinder und Erwachsene

Softwarekenntnisse

OS Windows, Linux (Suse, Fedora, Ubuntu), Mac OS

Text EndNote / JabRef, L^AT_EX, MS Office, Notepad++

Webdesign PHP, HTML, MySQL, Content Management, Javascript

Sprachen C++, Pascal, Haskell, Autohotkey, Bash Script

Medien Adobe Photoshop, Premiere, Indesign, Acrobat, Macromedia Freehand, Corel Draw, Final Cut, Soundforge